

REINO ANIMAL - PECES		
NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE VULGAR	REPRESENTACIÓN
MYLIOBATIS AQUILA	Rayo	Pictografía, relieve y escultura. A base de este animal, el artista mochica ha creado maravillosas estilizaciones decorativas.
SCIAENA GILBERTI Abb	Corvina	Pictografía y escultura
MUSTELUS DORSALIS	Tollo	Pictografías y esculturas
ACANTHISTIUS PICTUS	Chirlo	Pictografías
GALEUS ZYPTERUS	Tollo (Tiburón)	Pictografías
DESYBATIS PASTINACA	Raya	Pictografías y escultura
PANDIONAE HALIAETUS	Águila marina	Pictografía, relieve y escultura. Esta ave desempeña importantísimo papel escénico-mitológico.
BASILICHTHYS AFFINI	Pejerrey	
SARDA CHILENSIS	Bonito Sardina Anchoveta	Esculturas y pictografías Pictografías Pictografías
ANISOSTREMUS SCAPULARIS	Chita	Pictografías
PYGIDIUM sp.	Bagre Mojarrilla	Pictografías
MUGIL. CEPHALUS	Lisa Pez volador	Pictografías Pictografías y esculturas

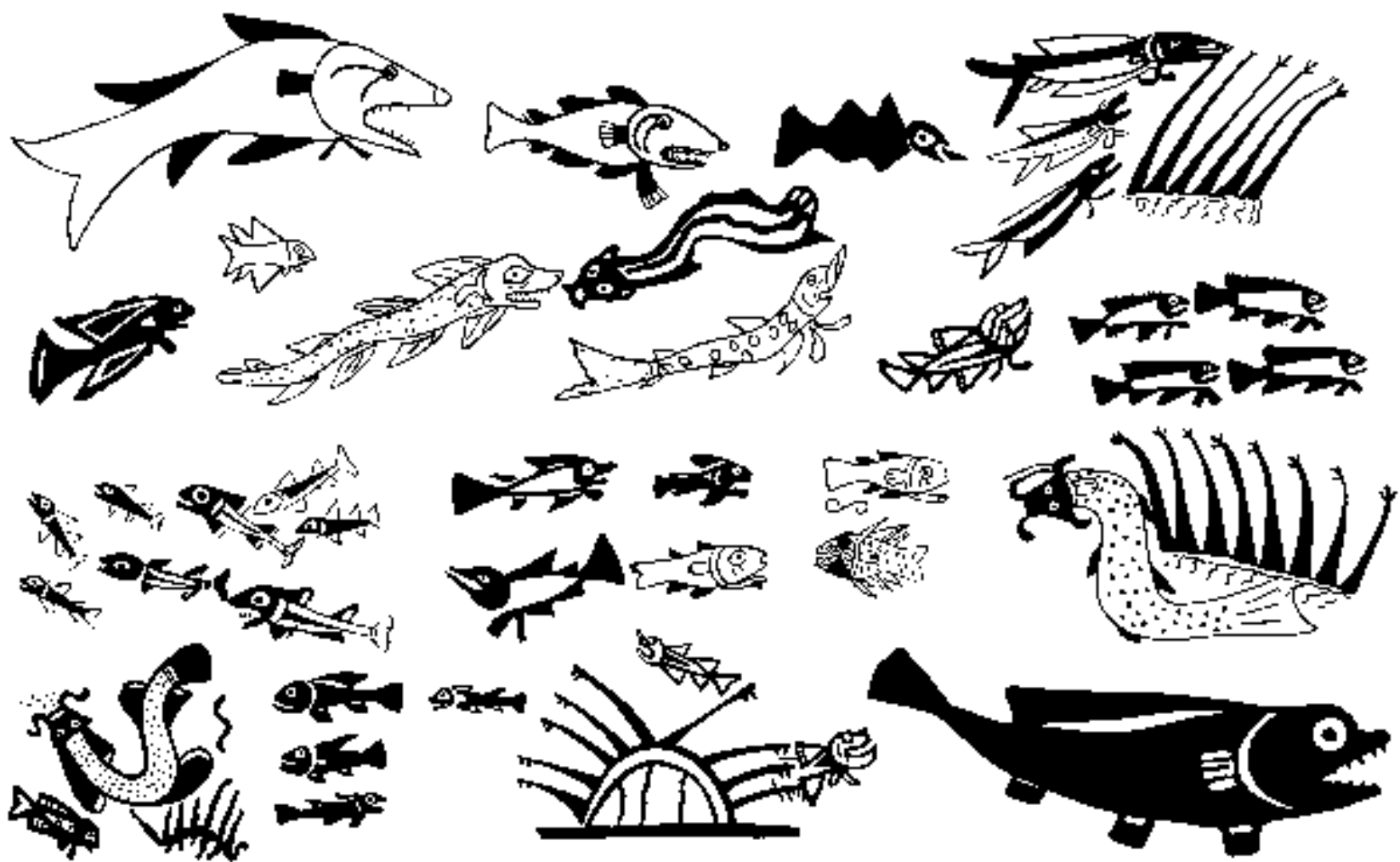


Fig. No. 103.- Peces de mar y de agua dulce, obtenidos de los vasos pintados mochicas.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera



Fig. No. 104.- El bonito (*Sarda chilensis*).
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera



Fig. No. 106.- Representación escultórica de un pez.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (105-004-006)



Fig. No. 105.- Cerámica mochica que representa el cuerpo de un pez.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (105-004-001)



Fig. No. 107.- Pez raya (*Myliobatis aquila*).
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (106-003-011)

REINO ANIMAL - MOLUSCOS Y ARTICULADOS		
NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE VULGAR	REPRESENTACIÓN
AVICULA MARGARITOFERA	Strombo	Pictografía, relieves, esculturas y especies naturales
	Ostra perlífera	Pictografía, escultura, restos y especies naturales provenientes de las tumbas.
BULIMUS	Caracoles de tierra	Pictografía, relieves, escultura y restos naturales
DONAX PAYTENSIS	Almeja	Escultura y restos naturales
	Conchita	Pictografía, escultura, relieves y restos naturales, especialmente en basurales.
SPONDYLUS PICTORUM	Concha de puntas	
	Muyo	Pictografía, escultura y gran cantidad de restos naturales provenientes de las tumbas.
PECTEN PURPURATUS	Concha de abanico	Restos naturales y escultura
FISSURELLA PERUVIANA	Barquillo	Relieves, pictografías y escultura
MYLITUS CHORUS	Concha negra	Restos
ASTACUS PLUVIATITUS	Camarón de río	Pictografía, relieve y escultura; en todas aparece dotado de gran realismo. También está representado en forma natural por los restos de los basurales.
PLATYXANTHUS ORBIGNYI	Cangrejo	Lo mismo que el camarón de río
ESCOLOPENDRA GIGAS	Ciempiés	Pictografías en magníficas idealizaciones, relieves y adornos metálicos.
TEGENARIA DOMESTICA	Araña	Pictografía
PEDICULUS HUMANUS L.	Piojo	En relieves sobre el cuerpo humano
	Cucaracha de agua	Pictografías y relieves
	Mariposa	Pictografías
MIGALIA AVICULARIS	Tarántula	Relieves y pictografías
POLINOSTOUS FRONTALIS	Langosta	Escultura y pictografías
AURELIA AURITA	Medusa (En el Perú, malagua)	Pictografías
EQUINODERMO ASTEROIDES	Estrella de mar	Pictografías y relieves
ECHINUS SCULENTUS	Erizo de mar	En las tumbas. Fragmentos en cuentas.
OCTOPUS VULGARIS. Lam.	Pulpo	Pictografía, relieve y escultura
TROCHUS	Caracoles negros	Pictografía, relieve, escultura y restos naturales






Fig. No. 108.- La langosta (*Polinostus frontalis*).
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (105-005-001)