



Fig. No. 308.- Recipiente utilizado por los mochicas para desgranar maíz. En la superficie áspera interior, hecha así expresamente, separaban los granos de las mazorcas al frotarlas contra las prominencias.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera

bien formados; igualmente, semillas de pallares (Fig. No. 310) y frijoles. Es posible que estos productos sean similares a los cultivados por los antiguos mochicas; los vasos fitomorfos representan en forma real estos cereales. El maíz fue uno de los productos de mayor importancia y de más amplio cultivo para la raza que estudiamos, pues formó la base de su alimentación y se empleó mayormente en la elaboración de la bebida nacional: curzhio (chicha) (Figs. Nos. 312 y 313). Los pallares, frijoles, camote, zapallo (Figs. Nos. 314 y 315) y yuca (Fig. No. 316) pueden considerarse, después del maíz, como los productos más apetecidos y de cuidadoso cultivo. Entre los frutales, seguramente los pepinos (Fig. No. 319), guanábanos, guayabas y el paca o “paccay”.

En las figuras Nos. 322 y 323 aparecen amuletos labrados en piedra, que representan mazorcas de maíz, vainas de pallares, frijoles, entre otros, a los que

supersticiosamente se les atribuía virtudes sobrenaturales, y acompañaban a sus dueños hasta la tumba.

Posiblemente entregados por sus hechiceros, estaban convencidos de que sin aquellos objetos no obtendrían buenas cosechas. Estas curiosas ideas aún se mantienen en la actualidad, dentro de las comunidades indígenas de Moche, Paiján y Virú.

No cerraremos esta publicación sin hacer una breve descripción que aporte algunas interpretaciones de algunos especímenes entre la gran variedad de frutos que se observa dentro de la cerámica.

Es admirable el realismo que el artista mochica dio a los frutos y también su idealización llena de simbolismo vigoroso. Esta modalidad de la escritura mochica no sólo es de gran importancia dentro del arte, sino también en la actividad que nos ocupa, pues toda idealización, como veremos, encarna conceptos que hacen referencia a la

PRINCIPALES CULTIVOS MOCHICAS

Nombre científico	Familia	Nombre vulgar	Representación
ANGIOSPERMAS			
ZEA MAYS L.	Gramíneas	Maíz	Pictografía, relieve y escultura. Además, mazorcas del maíz precolombino de la época chimú se conservan en el Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera.
DICOTILEDÓNEAS			
ULLUCUS TUBEROSUS LOZ	Baseláceas	Ullucu	
ANONA CHERIMOLLA MILL	Anonáceas	Chirimoya, chirimoyo	Escultura
ANONA MURICATA L.	Anonáceas	Guanábana	Escultura
PERSEA GRATISSIMA GARTN.	Lauráceas	Palta, palto	Escultura
PHASEOLUS VULGARIS L.	Leguminosas	Frijol, poroto	Escultura de piedra, a manera de amuletos.
PHASEOLUS PALLAR MOLINA	Leguminosas	Pallar	En vainas (a manera de amuletos) y semillas (empleadas como signos por la peculiar forma de sus manchas).
ARRACHIS HIPOGAEA L.	Leguminosas	Maní	Pictografía, magníficos relieves y esculturas, en especial idealizados.
INGA FEUILLEI D.C.	Leguminosas	Pacay, guaba	Cerámica
OXALIS TUBEROSA MO1	Oxalidáceas	Oca	"En muchos ceramios extraídos de tumbas precolombinas, se encuentran representaciones de las raíces". <i>La medicina popular peruana</i> . Tomo II. Valdiván-Maldonado. Lima, 1922.
ERYTHROZYLON COCA LAM	Eritroxiláceas	Coca	
MANIHOT UTILISSIMA POHL	Euforbiáceas	Yuca	Escultórica
GOSSYPIMUM BARBADENSE VAR. PERUVIANUM CA.	Malváceas	Algodón	Textilería
THEOBROMA CACAO L.	Esterculiáceas	Cacao	Cerámica
PASSIFLORA LIGULARIS JUSS	Pasifloráceas	Granadilla	
PASSIFLORA QUADRANGULARIS L.	Pasifloráceas	Tumbo	
CARICA PAPAYA L.	Caricáceas	Papaya, papayo	
PSIDIUM GUAYAVA RADDI	Mirtáceas	Guayaba, guayabo	
ARRACACIA ESCULENTA D.C.	Umbelíferas	Arracacha, ricacha	Cerámica
LÚCUMA OBOVATA H.B.K.	Sapotáceas	Lúcuma	"En tumbas precolombinas de la costa, se encuentran frutos bien conservados". <i>La medicina popular peruana</i> . Tomo II. Valdiván-Maldonado.
		Zapote	Cerámica escultórica
IPOMOEA BATATAS LAM	Convolvuláceas	Camote	Dentro de la escultura aparece este tubérculo, en magníficas idealizaciones, aparte de las representaciones realistas.
CAPISCUM ANNUM L.	Solanáceas	Ají	
SOLANUM LYCOPERSICUM L.	Solanáceas	Tomate	Cerámica
SOLANUM TUBEROSUM L.	Solanáceas	Papa	Lo mismo que el camote. Los ceramios representan los tubérculos de la papa admirablemente.
SOLANUM MURCATUM AIT.	Solanáceas	Pepino	Cerámica
CYCLANTHERA PEDATA SCHARD. VAR EDELIS	Cucurbitáceas	Caigua	
CUCURBITA MÁXIMA DUCHESN	Cucurbitáceas	Zapallo	En esculturas muy realistas, sin faltar idealizaciones. Chiclayo
LAGENARIA VULGARIS SERINGE	Cucurbitáceas	Mate, pote, calabaza, ponga	Muchos ceramios representan utensilios derivados de esta planta, y en tumbas mochicas se han encontrado los objetos naturales. La forma globular predominante en la cerámica ha tenido su fuente de inspiración en los frutos lagenarios.
POLYMNIA SONCHIFOLIA POEPP Y ENDL	Compuestas	Yacón, llacón	Cerámica



Fig. No. 309.- Maíz (*Zea mays*, Linn) que fue hallado en las tumbas de El Brujo.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera



Fig. No. 310.- Phaseolus Pallar.- Pallares encontrados en tumbas chimús,
contenidos en un utensilio de lagenaria.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera



Fig. No. 311.- Ai Apaec presencia la recolección del maíz y desgrana sus mazorcas ante la figura simbólica de la divinidad agrícola.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera



Fig. No. 312.- Modelado cerámico de la espiga y mazorca del maíz. En actitud muy real, está picando los granos de la mazorca una avecilla asentada sobre la espiga.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (109-003-013)



Fig. No. 313.- Ceramio que representa la variación de un tipo de maíz.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (109-003-007)



Fig. No. 314.- El zapallo (*Cucurbita maxima*, Duchesne), en una magnífica idealización.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (086-003-007)



Fig. No. 315.- Zapallo (*Cucurbita maxima*, *Duchesne*) idealizado en forma de ave.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (086-002-007)



Fig. No. 316.- Yuca (*Manihot utilissima* Pohl).
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (110-003-007)



Fig. No. 317.- Llacón (*Polymnia sonchifolia opep y Endl.*) idealizado.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (086-007-011)