



Fig. No. 325.- Ai Apaec asume la representación de una cumbre para simbolizar las montañas.  
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (077-004-003)



Fig. No. 326.- Plástica expresiva del coito sagrado.  
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (XSE-003-003)



Fig. No. 327.- Relieve que muestra el acto de la concepción divina entre Ai Apaec y una doncella.  
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (XSE-023-003)



**Fig. No. 328.-** Otro relieve del coito sagrado.  
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (XSE-023-008)



Fig. No. 329.- Ai Apaec en oración.  
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (074-005-003)