



Fig. No. 334.- Ai Apaec despeñando al sacrificado. Lo acompaña el perro, su inseparable amigo.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (074-003-003)



Fig. No. 335.- Vista de uno de los lados opuestos del vaso de la figura anterior; muestra a la lagartija que ayuda a Ai Apaec en los sacrificios.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (074-003-003)



Fig. No. 336.-El modelado escultórico de esta ave antropomorfa corresponde a la representación de uno de los más leales amigos de la divinidad suprema mochica.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (083-005-001)



Fig. No. 337.- El gallinazo, ave mitológica que muchas veces se presenta como servicio de las grandes divinidades mochicas. Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (083-006-013)



Fig. No. 338.- Ai Apaec llevando de la mano dos gallinazos antropomorfizados.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (073-002-003)



Fig. No. 339.- Ai Apaec armado de estólíca, acompañado de una de las aves que le sirve de escudero.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (074-006-005)



Fig. No. 340.- Acto del coito felino con el sapo híbrido, representante del poder germinativo de los frutos, la tierra y el agua.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (085-005-001)