



Fig. No. 367.- El gran acto religioso de la consagración de la chicha, tradicional bebida peruana. Obsérvese los suntuosos atavíos de los sacerdotes.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera (074-006-009)



Fig. No. 368.- Un sacerdote implorando la venida de las aguas.
Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera

importantes religiones. Los mochicas se nos revelan, así, a través de este lente, como hombres que no sólo dominaron todos los adelantos y progresos materiales de su mundo, sino que supieron forjar una religión tan hermosa y de tanta fuerza espiritual como las grandezas materiales que adornaron su vida.

Esta religión, basada en el principio monoteísta, no puede ser sino producto de la perfección espiritual,

que exige la contribución ordenada y selecta de mentes.

Tan elevado concepto religioso desaparece en los vasos representativos de la cultura Chimú, donde quedan sólo relieves religiosos aislados, cuya semejanza con los mochicas nos indica que fueron hechos con modelos de la anterior cultura; los vasos que lo contienen son, además, diferentes del verdadero arquetipo Chimú.