

大师之作

MUSEO LARCO

古秘鲁之瑰宝

拉科博物馆平面图



发现拉科博物馆的大师之作

和世界各地的农耕文明一样，古代秘鲁社会的永恒话题“自然轮回”。古人们的生活与大自然的紧密相连，这让他们相信众神与日月在天界主宰雨水光照，大地之母则与亡灵在冥界定夺万物发生。天界与冥界相伴相生，如同光与水、风与土、阴与阳，它们碰撞诞生人类世界，纠缠创造生灵万物。

本馆收藏12件大师作品，带您重回5000年前的秘鲁古文明，探索哥伦布到达之前的人们如何与自然、与世界相连。



2 羊驼之地与女神像
(公元前1250年-公元1年)
这尊石刻神像带有三界特征：禽类相貌象征天界、猫科相貌象征人间、蛇类相貌象征冥界，嘴中吐丝则寓意蜘蛛吐丝。
11号展柜 / ML300025



1 羊驼之地的猫科动物
(公元前1250年-公元1年)
在弱肉强食的安第斯世界，以美洲豹为典型的大型猫科动物象征着力量、野性。
2号展柜 / ML301346



3 艾·帕克的远征
(公元1年-800年)
艾·帕克是莫奇卡文化中的一个神话人物，他拥有巨型猫科尖牙和穿梭各界的蛇形身体，象征维护自然轮回。
18号展柜 / ML018882



4 莫奇卡画像瓶
(公元1年-800年)
这是一幅令人惊叹的现实主义画像：骷髅象征着亡灵冥界，带帽人物象征人类世界，尖牙人物则象征天界
20号展柜 / ML003022, ML013572, ML013574



5 查曼纳斯卡鼓
(公元1年-800年)
这是一幅人物像，展现了一位巫师服用致幻食物后连通三界的景象。
35号展柜 / ML013683



6 帕拉卡斯神龙披风
(公元前1250年-公元1年)
根据秘鲁南岸的传统，神圣披风能帮助尸体幻化成生长在冥界的种子，为此人们送葬时常常将尸体用披风包裹。
52号展柜 / ML600068



7 莫奇卡献祭仪式
(公元1年-800年)
生死交替是自然规律，该展品瓶身上展示的人类献祭很可能象征着冬去春来，因为春季在农历中预示着雨季来临，万物生长，对农耕社会而言意义重大。
68号展柜 / ML010847



8 齐木金银容器
(公元1200年-1532年)
该容器象征二元存在，既世上那些相生又相对的力量。黄金代表太阳，白昼，旱季和阳刚。白银代表月亮，黑夜，雨季和阴柔。
95号展柜 / ML100865



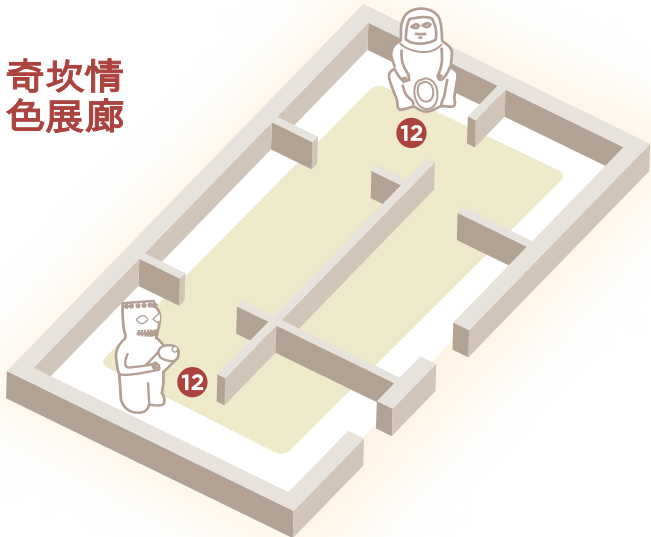
9 瓦利捆包
(公元800年-1300年)
这是一捆点缀着饰品、丧葬面具的捆包，内部有织物包裹着一个婴儿尸体。古代秘鲁人们会用心处理死者尸体，以帮助他们走向地下冥界。
130号展柜 / ML800001



10 莫奇卡黄金面饰
(公元1年-800年)
部落首领们的饰品象征着他们拥有协调各界的能力。比如这枚饰品，展示的是一个力量强大的传说人物，他拥有多种动物外形（猫科、狐狸、禽类和蛇类）
150号展柜 / ML100769



11 黄金陪葬服
(公元1年-800年)
这套服饰的主人来自齐木帝国首都畅畅土城的一位重要首领。黄金制成的鸟禽羽毛装饰在皇冠、胸前、双肩处，象征着他与禽类、与太阳、与天界的密切关联。
156号展柜 / ML100855



12 莫奇卡的先人
(公元1年-800年)
土陶制成的人形身体代表了莫奇卡文明的先人，他们是地下世界的主人。他们湿润大地之母、孕育世间万物，展现强大的生育能力。
E10号展柜 / ML004426
E42号展柜 / ML004199

奇坎情
色展廊

常设展览

寄存中心

导言厅

黄金珠宝

黄金珠宝

秘鲁古代文明

秘鲁古代织物

宗教融合

献祭仪式

庆典器具

战争乐礼

古秘鲁的死亡观

文献中心

视频讲解

参观计划

MUSEO LARCO

本馆由秘鲁考古学家拉斐尔·拉科·霍勒创建于1926年，展品可追溯至5000年前古秘鲁时期。

info@museolarco.org

T: (+51-1) 461-1312

地址

秘鲁利马市，21，
自由民族区，玻利瓦尔大道1515号，
入口位于纳瓦拉街169号

开放时间

请于本馆网站查询最新开放时间

导游讲解

您可在本馆讲解员陪同下开启一场秘鲁古文化的发现之旅。
提供英语、西语讲解服务。
家庭、学校及特殊团队参观需提前联系。

WWW.MUSEOLARCO.ORG